



Siverth K. Heilmann
Atassut

FM 2022/173
2. juni 2022

Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan vi kan ændre diskursen i samfundet, således at kunst i højere grad accepteres som et erhverv og ikke alene som kulturrelateret og en fritidsbeskæftigelse.

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Det er Atassuts hensigt at øge mulighederne for at kunst kan blive et erhverv i højere grad. Det sagde vi nemlig også under valgkampen.

I dag er det desværre således at kunst ses som en fritidsbeskæftigelse, det tydeliggøres i vores skattesystem. Også den dag i dag, når kunst bliver debatteret i Inatsisartut, så handler begrundelserne primært om kultur, sjæl og identitet.

Det er sådan set fint nok. Men når det så er sagt, så er det jo disse argumenter der er blevet brugt i mange mange år, uden de helt store ændringer rent politisk. Vi er dog glade for at der er en del skuespillere som lever af deres erhverv som selvstændige, også for andre scenekunstnere samt musikere der kan tælles med begge hænder.

Der er mange talentfulde kunstnere i Grønland, og mange af dem er klar til at tage springet og fuldt ud være selvstændige erhvervsdrivende kunstnere. Hvis vi blot herfra er med og ændrer vores syn på kunstnere og ændrer på de gældende love.

Det fortæller os blot at argumenter som kultur desværre ikke har været nok, og desværre altid ligger på bunden af de politiske prioriteringer når man bruger kultur som argument.

Ordet kultur har en meget bred betydning, som handler om alt hvad et menneske skaber og laver. Det kunne være fordi ordet har så bred en betydning og så abstrakt, at det er svært at bruge det som argument med konkrete tiltag til følge.

Man har også defineret kultur således: ”Kultur er ikke hvad man siger, kultur er hvad mennesket gør”.

Fra Atassut forstår vi forslaget fuldt ud, støtter vi kunsten og gerne vil øge forståelsen for kunst som erhverv. Vi foreslår bla. tiltag som ændring af skattelovgivningen, så det bliver muligt for kunstnere at kunne fremsende faktura som andre erhvervsdrivende. Sidst og ikke mindst bør den største forandring ligge i vores opfattelse af kunstnere, og de store muligheder dertil som erhverv.