



7. september 2016

EM 2016/45

Rettelsesblad

Erstatter forslag af 19. juli 2016
(Der er foretaget en rettelse i begrundelsen)

Jeg fremsætter hermed følgende forslag i henhold til § 33 i Inatsisartut's forretningsordning:

Forslag til Inatsisartutbeslutning om at Naalakkersuisut til EM2017 skal fremlægge en undersøgelse, der beskriver muligheden for oprettelse af en kunstfond, der kan stå for uddeling af i finansloven bevilligede midler til skabende og udøvende kunstneres aktiviteter. Undersøgelsen skal desuden indeholde en analyse om oprettelse af et kunstråd, der i praksis skal forestå fordelingen af ovennævnte midler.

(Medlem af Inatsisartut, Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

Begrundelse:

Jeg fremsætter hermed et forslag om at pålægge Naalakkersuisut at foretage en undersøgelse af mulighederne for oprettelse af et finanslovsfinansieret kunstfond, der skal forestå fordeling af midler til kunstnerne.

Der skal i samme undersøgelse kigges på en eventuel oprettelse af et kunstråd, som skal stå for fordeling af midler. Resultatet af undersøgelsen skal senest uddeles til inatsisartut i forbindelse med EM2017.

Kunstfond.

Ved at skabe en kunstfond, vil man kunne indfri det længe ventede ønske fra Eqqumiitsuliornikkut Pinngorartitsisut Ingerlatsisut foreningen, som er; At der bliver lyttet mere, aktiv deltagelse, og ikke mindst at der gives et større ansvar, ved at man selv er med til at styre en fond.

Der er alt for lidt opmærksomhed på, at vi kan eksportere filmproduktion, og musikstykker. Der skal derfor være meget bedre vilkår for udvikling og bedre muligheder for innovation for vores dygtige filmskabere og musikere, end der er idag.

Vi bør bruge mange flere kræfter på at skabe mere innovation i musik- og filmverdenen end idag. Ved at gøre dette, kan vi eksportere til resten af verdenen, og bane vej for, hvor købekraften findes.

Vi kan blot tage filmatiseringen af en verdenskendt bog om Harry Potter. Den har gavnet England og fonden bag ved udgivelsen som film og bogform.

Hvis vi vender os mod musikverdenen, er der den danske gruppe Aqua. Dengang blev det verdenspopulære Barbie Girl udgivet, og vi har kendskab til at denne har gavnet den danske statskasse.

Ved en undersøgelse i skandinavien, er det blevet påvist, herunder i samarbejde med blandt andre DMF (Dansk Musiker Forbund), at kunstverdenen ved hjælp af finanslovsbemidlede udgivelser resulterer i at midlerne falder tilbage i landskassen, efter et omløb i samfundet. Det vil sige at hvis man bruger 100 kr til kunstværk, så vender den tilbage som 300 kr i form af

øget omsætning anden produktion og handel, og til sammenligning vender en 100 kr. brugt til private selskaber vender denne tilbage som et beløb på 157 kr.

Kort sagt, der må begyndes på at se kunstverdenen som en indtægtskilde, som alt andet indtægtsmulighed, istedet for at se på det som blot en udgiftspost.

Hvis bare en af kunstnerne laver et hit, vil det komme tilbage mangfoldigt og hjælpe vort lands økonomi gevaldigt.

Kunstnere i vort lands kendetegn, er ofte at det er de, som laver det mindst salgbare musik, og det er også de, der får mest interesse udefra reste af verdenen.

Det skal ikke blot være en eksportvare, men også en branding af vort land, og vil også gavne turismen.

Derfor er det næste skridt som vi skal tage, netop etablering af et kunstråd.

Kunstrådet skal give ansvar og midler således:

Rådet skal etableres fra Naalakkkersuisut resort område, og dette kan etableres som det kunstråd, der engang blev etableret. Men ikke blot som et kunstråd, men også en fond, der skal fordele midler, som de selv skal administrere, og hvordan disse skal viderefordes.

Vi kan også forestille os at de midler, der hvert år afsættes til kunstere, og kan varetages, herunder ansvaret for, og fordeling af midlerne af kunstrådet.

Tak. I håb om at mit forslag vil blive taget godt imod.

Økonomiske konsekvenser for det offentlige.

Hvis forslaget godkendes, kan der påregnes et års AC årsværk i Selvstyret på omkring kr. 500.000. Eller sagt på en anden måde, er der tale om to halv årlige lønninger til to offentligt ansatte.

Administrative konsekvenser for private.

Ingen

Administrative og økonomiske konsekvenser for samfundet.

Det vil gavne kunsternes økonomi.