



PARTII INUIT INATSISARTUNI

7.Aug.2013

EM 2013/140

Med henvisning til § 36 i Inatsisartut's forretningsorden fremsætter jeg følgende forslag til forespørgselsdebat i Inatsisartut til behandling:

Hvad angår kulturelle aktører her i landet (skuespillere, musikere/sangere, kunsthåndværkere, filmproducenter, designere/smykkeproducenter, forfattere osv., osv.) bør vi i højere grad end hidtil, benytte os af disse generelt her i landet, hvor man gennem koordination mellem byer og bygder kan sørge for, at initiativerne kan komme hele befolkningen til gavn, hvorfor jeg fremsætter herværende forslag til en forespørgselsdebat i Inatsisartut.

(Medlem af Inatsisartut Randi Broberg, Partii Inuit)

Begrundelse

Landet er fuld af mennesker der på een eller anden måde har et kulturelt betinget kundskab. Noget som vi hidtil ikke haft nævneværdig gavn af og som derfor ikke bliver udviklet kontinuerligt.

Som bekendt har folk med visse kulturelle kundskaber mulighed for at præge mange andre medborgere, således at mennesker kan skabe nye tanker og få fornyet styrke til at kunne leve videre. Vi gør generelt alt for lidt brug af vore kulturelle personligheder her i landet, hvorfor mange kulturelle personligheder er flyttet til Danmark, da man ikke gør nok brug af deres færdigheder her i landet. Mange andre med gode tanker og intentioner er strandet og forladt deres kulturelle gøremål, idet de ikke føler, at de får opbakning ift. udøvelsen af deres kulturelle færdigheder.

Vi bør vide, at folk med kulturelle færdigheder kan vi i meget højere grad end hidtil gøre nytte af. Mange af dem kan være med til at forøge vores økonomiske grundlag gennem udøvelsen af deres færdigheder.

Mange folk ude på kysten mangler besøg af sådanne kunstneriske personligheder, således disse kan virke stimulerende ift. deres sult fra deres gængse liv ude omkring.

Kulturelle personligheder, hvad enten de har gennemført en uddannelse eller ej, formår at skabe noget nyt og de kan også stimulere vores tankevirksomhed gennem deres kunst og gøremål. Disse venter blot på, at vi i højere grad end hidtil gør brug af dem, så lad os gøre brug af dem.

Lad os diskutere, hvordan vi kan realisere og organisere større og vedvarende brug af vore kulturelle personligheder.