

**Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut ved offentlige anlægs og renoveringsopgaver (offentligt byggeri), hvortil offentligheden har adgang eller i bygninger som anvendes af et betydeligt antal ansatte, pålægges at afsætte minimum 1 % af anlægssummen til såvel indvendig som udvendig kunstnerisk udsmykning af byggeriet. Beløbet skal være afsat på et særskilt projektnummer og fremgå af de årlige forslag til Finansloven.**

(Medlem af Inatsisartut Jane Petersen, Inuit Ataqatigiit)

### **Svarnotat**

(Medlem af Naalakkersuisut for Boliger, Infrastruktur og Trafik)

#### **1. behandling**

Naalakkersuisut er positive over medlem af Inatsisartut Jane Petersens forslag, så længe der er tale om anlægs – og renoveringsopgaver i form af offentlige bygninger, hvortil offentligheden har adgang eller i bygninger som anvendes af et betydeligt antal ansatte og at forslaget ikke gælder for boligbyggeri, herunder kollegiebyggeri.

Imidlertid er det vigtigt at 1% af anlægssummen udgør et beløb, der efterlader en udsmykning der pryder byggeriet. Ved byggeri til 45 mio. kr. svarer 1% til 450.000 kr. Derfor kunne det overvejes, at beslutte at kravet kun er gældende byggerier med en samlet anlægssum på 40 mio. kr. eller derover og at der skal afsættes 2% ved byggerier med en samlet anlægssum over 40 mio. kr. men under 100 mio. kr. Ved byggerier med en samlet anlægssum på 100 mio. kr. eller derover skal der afsættes 1%.

De afsatte midler skal øremærkes til udsmykning af det konkrete byggeri og skal udbydes i en kunstnerkonkurrence blandt kunstnere der er fast bosiddende i Grønland efter »no cure, no pay« principper. Det skal være et krav om, at udsmykningen skal være kulturbærer og kunne have rødder i vores historie eller sagn. Det kunne også have sit udspring i visionen om et frodigt, frembrusende og selvstændigt Grønland med skyldig hensyntagen til forståelsen af vores særlige kultur.

Nå det er sagt, kan man ikke se bort fra, at Landskassens situation med lav likviditet, faldende indtægter og stigende udgifter gør, at alle midler skal prioriteres skarpt. Herunder også anlægsmidlerne. Det vil være samfundsøkonomisk mest hensigtsmæssigt at anvende de midler, der i givet fald skulle have været brugt på kunst til eksempelvis yderligere kollegiebyggeri.

Det er yderligere et vigtigt aspekt, at man i hvert enkelt tilfælde nøje afvejer, om midlerne samlet set gør gavn ved at prioritere dem til udsmykning eller om det går ud over kvaliteten på projektet.

Det vil være problematisk, hvis hver anlægsopgave skal have to projektnumre, en til anlægsdelen og en til kunstnerisk udsmykning, da Naalakkersuisut og Inatsisartut klart ønsker, at an-

tallet af anlægsprojekter i Anlægs – og Renoveringsfonden reduceres. Løsningen kunne i stedet være, at midler til kunstnerisk udsmykning øremærkes ved tilbageholdelse, ligesom 10 % af de bevilgede midler tilbageholdes til sikkerhedsstillelse.

Med disse bemærkninger kan Naalakkersuisut tilslutte sig at forslaget nyder fremme med de anførte bemærkninger og at forslaget optages som tekstanmærkning til Inatsisartut Finanslov.