



24. Oktober 2017

EM 2017/41

**Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan vi kan bidrage til at kunstnerhvervet bliver mere rentabelt i fremtiden her i landet, men også som eksport til udlandet ved salg af kunst, så vi kan eksponere vores land.**

(Medlem af Inatsisartut Peter P. Olsen)

Indledningsvis skal vi fra Siumut takke forslagsstilleren for det fremlagte forslag,

Fra Siumut har vi altid haft respekt for kunstnerne, fordi de frembringer kunst som har stor betydning for samfundets identitet, men også fordi kunstnerne finder vores oprindelse som værende af stor vigtighed, og fordi de dermed hiver os og vores kultur og grundlæggende baggrund som sådan op på et formidabelt niveau.

Samtidig sætter de vores mangfoldighed ude på de vidtstrakte kyststrækninger på spil således, at vore forskellige værdisæt og livsformer viser hvordan vi lever, og da dette er en væsentlig del af vores fælles kultur og identitet som èt folk, så bringer det efter Siumuts mening kunsten med ind i billedet, som en væsentlig del af vores fælles kendetegn og værdier.

Når man vurderer en samlet status på hvor kunstens verden står som sådan i Vort Land, så er der masser af positive ting, der kendetegner denne virkelighed. Dette gælder ikke mindst med hensyn til lovgivningen og økonomien, men også i relation til de muligheder og store forbedringer, der er sket i årenes løb, og det kan man kun være stolt af. Vi mener dog fra Siumut, at der er masser af gode muligheder for at komme endnu længere end som så.

Ser man kunsten som noget der umiddelbart kan produceres, værdisættes og sælges, så må man sige, at dette produkt har meget at sige om vores identitet, vores historie og fortællingen der viser hvor vi kommer fra og, at vi derigennem i det internationale perspektiv kan vise, at dette er unikt, at det oprindelige er unikt, samtidig med det nye og moderne og, at disse tilsammen udgør en stærk tradition, der er uden sit sidestykke indenfor kunstens produktive verden.

I Siumut mener vi, at vi bør foretage os en bevidst og klart formuleret endnu stærkere profil af kunstens muligheder også af hensyn til andre lande. Selve kunsten i sig selv skal sammen med

dem der frembringer denne være sammen om at udvikle dette unikke produkt. For eksempel: Vort Lands repræsentationer i udlandet kan for den sags skyld "hver dag" sælge disse produkter, således, at det ikke kun er concernes produkter der bruges som udgangspunkt, hvorved vore kunstneres værker ad den vej kan lanceres som "salgbare produkter".

Vi vil gerne fra Siumut deltage i alle processer om Vort Lands udadvendte roller, og vi er derfor også enige i, at man kan lave fremstød for kunstværker der skal udstilles, og hvor man benytter anledningen til, at få folk til næsten at smage på og afprøve vores kunst og opleve vores uendelige kulturelle rigdom – få folk til at se mangfoldigheden og skønheden i vores kunst – og ikke mindst vise hvor stolte vi allesammen er af vore kunstneres smukke værker.

I Siumut finder vi det således vigtigt, at kunsten i Vort Land har en fremtid, som et godt erhverv med rige muligheder og, at vi tror på, at det er noget nyt vi kan leve af. Derfor ser vi det i denne forbindelse for vigtigt, at vi skal have snakket om, at få smidiggjort lovgivningen ikke mindst ude i Vort Lands mange bosteder, ikke mindst i de mere afsidesliggende byer og bygder, hvor der er masser at kæmpe imod i det daglige, og hvor dagligdagen desværre via sit sande ansigt blot er medvirkende til at kvæle kunsten.

Det bør være lettere internt i landet, at kunne opretholde livet som skabende kunstnere og det bør være lettere, at skulle kunne leve af det. Vi ser i alt for mange tilfælde ikke mindst hos musikerne, billedskulptorerne, skuespillerne og husflidskunstnerne, at hvis de skal gøre sig håb om, at få solgt deres produkter, så skal de først dumpe priserne, så de til sidst end ikke kan leve af deres erhverv, hvilket er til trods for, at kvaliteten i mange tilfælde ellers er i højsædet. Det er vigtigt, at få gjort noget konkret ved dette problem hvis ellers der skal noget positivt samtidig med, at vi må sikre os at de unge, der nu er ved at modne sig også skal få interesse herfor.

Med disse bemærkninger takker vi for et indholdsrigt oplæg.

Knud Kristiansen

Siumut