

**Forslag til forespørgselsdebat om at fremme, at både den kvindelige nationaldragt og mændenes nationaldragt fremvises internationalt som klodens smukkeste nationaldragter også for at fremme kendskabet til grønlandsk kultur, samt at man bør udvikle fremstillingen af nationaldragterne.**

(Medlem af Inatsisartut Ruth Heilmann, Siumut)

### **Svarnotat**

(Medlem af Naalakkersuisut for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke)

Naalakkersuisut er enig i vigtigheden af at markedsføre Grønland, og at også vore kulturelle udtryk bør indgå i dette arbejde.

Det vil bero på et tæt samarbejde mellem kulturens folk og erhvervsfolkene, i gensidig respekt for markedsmekanismer og den kunstneriske skaben, hvis dette arbejde for alvor skal lykkes. De videre betragtninger omkring opbygningen af et sådant samarbejde har her i salen været debatteret under 1. behandlingen af pkt. 48 og vil fortsætte under 2. behandlingen og redegørelsen om oplevelseserhvervet.

Hvad angår de grønlandske nationaldragter finder Naalakkersuisut det glædeligt, at interessen synes at være stor, såvel i Inatsisartut, som f.eks. blandt unge mennesker. Den grønlandske festdragt bliver brugt ved de fleste større begivenheder hos de grønlandske familier, ligesom det ofte er praksis ved større repræsentative opgaver her i landet og i udlandet at bære nationaldragten.

Hvad angår fremstillingen af nationaldragter, så er det fortsat hensigten, som beskrevet på efterårssamlingen sidste år, at erfaringerne på længere sigt skal forankres på den fremtidige Designskole. Her vil der både være mulighed for at arbejde med de grønlandske nationaldragter som en specialisering på uddannelsen, og i kursusvirksomhed ved siden af den egentlige Designuddannelse. Kurserne tænkes afviklet på skolen, eller rundt i landet f.eks. på lokale skindsystuer, eller lignende steder, hvor faciliterne allerede er til det, og eventuelt i samarbejde med lokale med indsigt i disse arbejdsprocesser.

Naalakkersuisut kan oplyse, at dele af designeruddannelsen starter i 2010; idet der starter en kursusrække og en vidensindsamling, som fremover bliver en del af designeruddannelsen. Kurserne og vidensindsamlingen vil pågå i årene 2010, 2011 og 2012. Naalakkersuisut satser specifikt på kursusvirksomhed i arbejdet med traditionelle kunsthåndværk, som blandt andet fremstilling af nationaldragter og skindarbejde. Aktiviteterne i denne forbindelse skal dels være en særlig kursusindsats for i tide at videregive den gamle viden, og dels en vidensindsamling, som fremover bliver en del af Designuddannelsen. Kurserne tænkes afviklet i henhold til en særlig servicekontrakt, der skal indgås med Knud Rasmussenip Højskolia. Og i løbet af de 3 år skal samtidig indhentes erfaringer og materiale fra hele landet til anvendelse på den kommende Designuddannelse, som forventes opstartet i 2013.

I folkeskolen kan der i faget ”Lokale valg” f.eks. indlægges arbejde med forskelligt kunsthåndværk, da det er her op til den enkelte skole at prioritere indholdet af disse timer.

Svarnotatet har været i høring i Departementerne for henholdsvis Erhverv, og Økonomi, samt i Udenrigsdirektoratet. Høringssvar er indarbejdet.

Fra Naalakkersuisut håber vi med disse ord på en god og inspirerende debat i salen.