

**Forslag til Inatsisartutbeslutning om at Naalakkersuisut til EM2017 skal fremlægge en undersøgelse, der beskriver muligheden for oprettelse af en kunstfond, der kan stå for uddeling af i finansloven bevilligede midler til skabende og udøvende kunstneres aktiviteter. Undersøgelsen skal desuden indeholde en analyse om oprettelse af et kunstråd, der i praksis skal forestå fordelingen af ovennævnte midler.**

(Medlem af Inatsisartut, Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

## **Svarnotat**

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke)

### **1. behandling**

På vegne af Naalakkersuisut vil jeg takke Medlem af Inatsisartut Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit, for beslutningsforslaget.

I forbindelse med vedtagelsen af Inatsisartutlov om kunstnerisk virksomhed blev det muligt for Naalakkersuisut, helt eller delvist at kunne overlade administrationen af Naalakkersuisuts tilskud til kunstnerisk virksomhed til andre myndigheder og institutioner under Grønlands Selvstyre. Derudover blev det også muligt for Naalakkersuisut at etablere råd, udvalg eller lignende til hel eller delvis varetagelse af opgaverne vedrørende administrationen af Naalakkersuisuts tilskud til kunstnerisk virksomhed. Dette vil således muliggøre intentionerne bag forslaget.

Naalakkersuisut har både her i landet, og f.eks. i Nordisk sammenhæng, erfaringer med løbende at skulle udpege medlemmer til bestyrelser, sagkyndiggrupper, arbejdsgrupper, mv. hvortil det ofte kræves, at man indstiller flere forskellige personer med særlig faglig indsigt indenfor kunstområdet. At finde personer indenfor vores begrænsede befolkning, der både er kvalificerede og interesserede i at deltage i dette arbejde, er ofte en udfordring. De fleste kunstnere har også andet arbejde ved siden af deres kunstneriske virke, og de få, der kan leve af deres kunst alene, er som private erhvervsdrivende tit ikke meget for at lade deres kunstneriske proces forstyrre af mødevirksomhed og andet administrativt arbejde.

Naalakkersuisut har i forbindelse med vedtagelsen af Inatsisartutlov om kunstnerisk virksomhed gjort sig overvejelser om, hvordan der vil kunne etableres armslængdeprincip ved uddeling af midlerne indenfor området for kunst og kultur. Heri indgår også overvejelser om, hvorledes de begrænsede midler til kunstnerisk virksomhed kan udnyttes bedst muligt. Dette set, i forhold til modeller for yderligere inddragelse af faglig ekspertise i forbindelse m. uddeling af støtte midler under hensyntagen til nævnte udfordringer.

Der overvejes forskellige modeller for administration af midlerne, og disse modeller vil løbende blive drøftet med kunstnernes organisationer, således at det sikres, at den eller de valgte modeller i videst muligt omfang tilgodeser behovene. Det kan herunder tænkes, at der indenfor forskellige kunstretninger, vil være hensigtsmæssigt med forskellige administrationsmodeller. Tilretning af kunststøtteordningerne, så relevante fagfolk inddrages ved fordelingen af midlerne, vil således også kunne etableres uden for en egentlig fondskonstruktion.

Naalackersuisut påregner, at der i samarbejde med kunsternes organisationer sker en snarlig afklaring af, hvilke fremtidige administrationsmodeller, der under vore forhold bedst tilgodeser såvel inddragelse af kunstnerne som formålene med støtte i henhold kunstloven, herunder at støtte ydes på grundlag en vurdering af kunstnerisk kvalitet og talent.

Naalackersuisut mener derfor, at der ikke på nuværende tidspunkt er behov for en undersøgelse, eftersom et arbejde, der tjener samme formål som forslaget allerede er igangsat, hvorfor punktet indstilles til forkastelse.