



3. Oktober 2019

EM 2019/156
Aqqalu C.Jerimiassen

Forslag til: Inatsisartutlov nr. xx af xx. xxx 2019 om ændring af Inatsisartutlov om kunstnerisk virksomhed. (Hjemmel til at oprette en fond til at administrere tilskud til kunstnerisk virksomhed og formidling heraf)

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Kirke og Udenrigsanliggender)

Forestil jer én dag uden nogen former for musik hverken i radio, tv, butikkerne, restauranterne, i bilen, i flyveren, på computeren eller i mobilen. Hvor end vi er, se jer omkring, der er uden undtagelse, noget som er skabt af en kunstner.

De ting en kunstner skaber er noget, som vil eksistere i en evighed, - de vil til evig tid pynte og nuancere vores liv. Vi må i dette land opsøge og give flere muligheder til kunstnere, fremfor at skabe barrierer, da det er dem, der også er med til løfte landets økonomi.

Kunstnere har et klart budskab. De har behov for en mere fuldt ud dækkende og simpel måde at søge tilskud på, - og det er vi forpligtet til at føre til dørs. Derudover er vi også forpligtede til at sikre vedligeholdelsen af eksistensen på de farver, der er i vores liv.

Når kunstnere er gode til at skabe kunst, er det ikke ens betydende med, at de også er eksperter i at skrive en ansøgning om tilskud. Vi hører jo gang på gang, at de får afslag på deres ansøgninger, på trods af, at de har udført noget spektakulært. Dette er der to årsager til:

Flere af de steder hvor man kan søge tilskud kan være ret forvirrende. Der er ofte for meget fokus på, hvor godt selve ansøgningen er skrevet og ikke på den kvalitet deres værker har. Dette skyldes at de der behandler ansøgninger i departementet primært arbejder med administration.

Når Kunstfonden er blevet en realitet, ønsker vi derfor også, at kunstnere også inddrages til at kunne vurdere på disse (sagkyndig system).

Vi skal hermed også huske på, at kunst ikke kun er kulturrelateret, hobby, eller en fritidsinteresse af egen vilje, men at det skabes af naturlige og medfødte talenter, som bør have en mulighed for at have det som profession.

Hvis vi ser på Færøerne, så er der flere der lever af at lave kunst. Mon det skyldes, at de er bedre end os, eller i det hele taget er dygtigere end os til at lave kunst, siden det forholder sig således? Eller er det mon deres system og støttemuligheder der er bedre end vores?



Den måde vores system er sat op på, samt den måde vi yder støtte på skal ændres til det bedre. Vi fra Atassut er glade for, at vi nu ændrer og bearbejder på den barriere, som er i loven, så der kan etableres en kunstfond til brug for kunstrelaterede projekter.

Vi er ligeledes glade for lovændringen, som åbner op for muligheden for at udefra kommende kan bidrage til fonden. Endelig er vi også tilfredse med, at der udenfor Departementerne kan stilles nogle eksterne sagsbehandlere til rådighed hertil.

Fra Atassut støtter vi op omkring forslaget og henviser det til Udvalget.