



04. august 2009

EM 2009/48

Jeg fremsætter hermed beslutningsforslag i henhold til § 32 i Forretningsorden for Inatsisartut:

**Beslutningsforslag om at Naalakkersuisut pålægges at oprette kulturerhvervet som den fjerde bærende økonomiske søjle i erhvervspolitikken.**

(Medlem af Inatsisartut Aleqa Hammond, Siumut)

**Begrundelse:**

Her i Grønland har man i økonomisk øjemed fastslået, at der er tre bærende økonomiske søjler, og det er fisker- og fangererhvervet, turisterhvervet og mineral- og råstofudvindingserhvervet. Disse tre vigtigste erhverv bliver ikke bare fremmet; men er også i stor stil fremadrettede områder med mange arbejdspladser.

Vi skal i Grønland alle være med og have ansvar for at sikre Grønlands økonomiske udvikling placeres på et sikkert grundlag. Men kultur er ikke bare underholdning og teater. Man kan ikke drive kultur uden midler. Mennesker med kulturelle erhverv skal ikke bare have mad på bordet, men bærer også store økonomiske byrder. De ønsker at deres produkt bliver brugt, og vi lovgivere har forpligtigelse til at sikre dem gode vilkår også lovgivningsmæssigt.

Vi har mange og en endnu voksende antal enorm dygtige udøvere inden for kultur. Vi har mange udøvere inden for teater, kunstmaleri, forfatterskab, lyrik, kunst, manuskriptforfattere, husflid og på mange andre områder. Et selvbærende kulturliv kan sagtens udvikles, hvis der er politisk opbakning, og jeg er sikker på det kan nås ved fremsynet vejledning.

Mange veludviklede lande anser deres dygtige kulturudøvers indtjeningsmuligheder som meget vigtige. Faste indtjeningsmuligheder, men også respekt og tro på befolkningens vilje til at vise hvem de egentlig er. Jeg tror, at det på sin plads, at vi i Grønland accepterer kulturerhvervet som alle andre erhverv og placerer det under erhvervsdepartementet. Således opnås klare politiske målsætninger og klare økonomiske rammer samt skabelse af klare og sikre kulturmidler.

Med disse begrundelser pålægger jeg Naalakkersuisut at acceptere kulturen som reel erhvervs mulighed og planlægge udviklingen inden for kulturen, og håber på støtte fra Inatsisartutmedlemmer til i større grad at se vigtigheden af erhvervets videreudvikling.