

Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan fremme af kunst, som fag i folkeskolen, kan gøre folkeskolen mere interessant og højne elevernes kompetencer, samt forbedre resultaterne. Endvidere, hvordan folkeskolen i større grad kan benytte udøvende kunstnere i undervisningen.

(Medlem af Inatsisartut Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

Svarnotat

(Naalakkersuisoq for Børn, Unge, Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirke)

1. behandling

Naalakkersuisut takker forslagsstilleren for det værdifulde input og anerkender vigtigheden af forslaget om at styrke kunst og kultur i folkeskolen. Ved at understøtte kunstneriske og kulturelle aktiviteter i folkeskolen skaber vi ikke kun et mere engagerende og spændende læringsmiljø, men også en platform for elevernes udforskning af egen identitet, kultur og samfund.

I henhold til folkeskolelovens § 2, stk. 5, har folkeskolen en afgørende rolle i at fremme elevernes forståelse for samfundsmæssig identitet, kultur, og værdier samt at introducere dem til en demokratisk tankegang. Naalakkersuisut anerkender betydningen af kunst og kultur som en integreret og vigtig del af denne proces.

Som forslagsstiller skriver i sit debatoplæg, giver lovgivningen allerede muligheder for at styrke kunst og kultur i folkeskolen. I henhold til folkeskoleloven har kommunerne beføjelse til at fastsætte timetallet for de enkelte fag og fagområder ud fra læringsmålene, elevernes behov og lokale ressourcer. Dette gælder også undervisning i kunst, hvor der i dag er centralt fastsatte fagformål og læringsmål for faget kunst og arkitektur, som kommunerne skal søge opfyldt i undervisningen. Desuden skal undervisningen jf. folkeskoleloven organiseres som både fagdelte og tværfaglige forløb på skiftende hold sammensat af elever fra en eller flere klasser på det pågældende trin efter den enkelte elevs behov og interesse i forhold til læringsmålene. Dette åbner muligheder for at prioritere kunst og kultur i undervisningen, og giver eleverne adgang til en bred vifte af kreative aktiviteter.

I forlængelse heraf er det væsentligt at understrege, at eksempelvis anvendelsen af udøvende kunstnere i undervisningen kan berige elevernes læringsoplevelse. Udøvende kunstnere bringer en unik ekspertise og autentisk erfaring ind i klasseværelset, hvilket kan bidrage til at skabe mere levende og meningsfulde undervisningsforløb og -miljøer.

Naalakkersuisut anerkender dog også de udfordringer, der kan opstå i forbindelse med implementeringen af sådanne initiativer. Det er afgørende at sikre, at alle elever får adgang til en mangfoldig og berigende undervisning.

Det er samtidigt vigtigt at understrege, at folkeskolen er en kommunal opgave, og det er i dag kommunerne, der har ansvaret for at fastsætte f.eks. time – og fagfordelingsplanerne og ikke mindst undervisningsplanerne ud fra deres elevgruppers forudsætninger og behov og ikke mindst lokale muligheder og ressourcer. Det er ligeledes vigtigt at understrege, at det er kommunerne, som i forhold til folkeskolen har den suveræne ansættelsesret, og dermed frihed

og forpligtelse til at ansætte de undervisere, herunder udøvende kunstnere, der vil kunne berige undervisningen med deres ekspertise. Muligheden for at ansætte personer med særlige kvalifikationer til at varetage undervisningen i enkelte fag, foreligger allerede i folkeskoleloven (jf. §35 stk. 2).

Samlet set ser Naalackersuisut frem til en konstruktiv debat om, hvordan vi bedst kan fremme kunst og kultur i folkeskolen til gavn for alle elever og samfundet som helhed.