



UKA16/45

12. oktober 2016

Kelly Berthelsen

**Forslag til Inatsisartut beslutning om at Naalakkersuisut til EM2017 skal fremlægge en undersøgelse, der beskriver muligheden for oprettelse af en kunstfond, der kan stå for uddeling af i finansloven bevilligede midler til skabende og udøvende kunstneres aktiviteter. Undersøgelsen skal desuden indeholde en analyse om oprettelse af et kunstråd, der i praksis skal forestå fordelingen af ovennævnte midler.**

(Medlem af Inatsisartut, Peter Olsen, Inuit Ataqatigiit)

Kunst er en evne der er en gave til personen, men som også på mange områder giver store udfordringer.

Det er en evne der glæder personen, idet den giver en stor gave til omgivelserne, som kan vække glæde eller give omgivelserne noget at tænke over. Det er en gave til personen som nogle gange fremkalder ros og rigdomme.

Men i langt de fleste tilfælde lever kunstnerne under svære kår, for de fleste af dem ved end ikke om de vil have indtægter den næste dag eller om de overhovedet kan få indtægter. Men da kunstneren ikke kan benægte de evner vedkommende har lært eller født med, vælger vedkommende et til tider hårdt liv for at glæde sig samfundet og sig selv med sine evner.

Gennem verdenshistorien har mange store og berømte kunstnere afsluttet deres liv i materiel fattigdom, fordi de ikke vil give slip for deres værker. Vi kan blot nævne den store komponist Johan Sebastian Bach og maleren Vincent van Gogh. Vi har også selv vore egne store kunstnere som ikke oplevede den tak som de fortjener af deres samtid, men som efterfølgende har fået stor betydning for samfundet. Her tænker jeg på maleren Aron fra Kangeq. Men gad vide hvor mange mennesker med evner, der ikke fik udviklet deres talent og dermed undgik et liv som kunstner, fordi de ikke forventede at de kunne leve af det.

Heldigvis viser og beslutter samfundet for at yde hjælp til deres kunstnere. Vore partnere i Rigsfællesskabet, danskere har gennem deres finanslov givet et fast honorar til deres dygtige kunstnere og fåtallige af vore medborgere har været så heldige at de er sikret en indkomst ad denne vej og dermed kan varetage deres kunstneriske liv uden at frygte morgendagen. Der er også nogle fonde som kunstnere kan søge. Også den land som vi tit roser, Island, har indført fast løn til sine kunstnere, og der er kunstnerne nu begyndt at få gode resultater, ligesom landet økonomisk er begyndt at få gavn af disse.

I finansloven for 2016 er der afsat 1.140.000 kr. til kunstens virke, og da man årligt yder tilskud til 4 kunstnere der vælges som årets kunstnere, får disse 22.000 kr. om måneden for deres kunstneriske virke.

# INUIT ATAQATIGIIT

## INATSISARTUNI



Gad vide hvor store resultater samfundet kunne opnå, hvis vore kunstnere kunne få ro i 10 år for at fremstille deres værker. Da inspirationen nogle gange kan komme ud af det blå og da man ikke altid kan have motivation, så ville man eksempelvis kunne få sine nødvendige materialer uden at, først skulle igennem mange ansøgninger, ved at vi havde midler til rådighed netop til dette formål.

Naalakkersuisut oplyser i deres svarnotat, at de har planer om at et råd og da dette arbejde er igangsat, så indstiller de forslaget til forkastelse. Men hvert eneste år forhandler man om finansloven, hvorved man foretager politiske prioriteringer. Det vil sige, at det bliver op til politikerne om der skal afsættes midler til kunstnerne.

Det vil berige kunstnerne og samfundet hvis det ikke kom an på de politiske forhold og politikernes meninger, men at man afsætter midler til at sikre kunstnerens liv. Samfundets kunstnerliv skal køre uden hensyn til politiske situationer og forhold. I stedet for at lade et råd uddele de af politikere besluttede midler, skulle man vi i stedet stifte et fond der kommer flere kunstnere til gavn. Et samfund der ønsker selvstændighed skal ikke blot udvikle sig politisk, åndelig udvikling er måske vigtigere.

Konkret hvordan fonden skal stiftes kunne man debattere i udvalg, ud fra disse kriterier: Grønlands Selvstyre afsætter faste midler som skal trække renter. Derudover spørges de fonde der afsætter midler til kunstneriske formål om de ønsker at yde støtte til fonden.

Med disse bemærkninger henviser Inuit Ataqatigiit forslaget til udvalgsbehandling.