

# INUIT ATAQATIGIIT

## Inatsisartuni



EM2020/Pkt. 165  
3. november 2020  
Stine Egede

**Vestnordisk Råd opfordrer Færøernes Landsstyre, Grønlands Naalakkersuisut og Islands Regering til i samarbejde, at tage initiativ til at nedsættes en arbejdsgruppe bestående af relevante fagpersoner, der skal sammensætte en fælles vestnordisk nodesat vise og sangbog. Arbejdsgruppen skal ligeledes afdække de økonomiske udgifter ved en udgivelse i de tre lande.**

(Delegationsformand Vivian Motzfeldt)

Først siger vi fra Inuit Ataqatigiit tak og støtter op om dette opmuntrende forslag som uden tvivl vil skabe glæde når den realiseres, og vi har følgende bemærkninger til den.

Det er et særkende hos os grønlandere at vi ynder at synge sammen når vi samles. For vi har mange dejlige sange, som vi lystigt synger ved sammenkomster, og sommetider flerstemmigt.

Vi har mange sangskrivere, som laver dybe, medfølede, følelseladede og glade sange som minder os om fordums ting. Uden at nævne nogen navne, så har vi digtere fra 1800-tallet, hvis salmer og sange vi synger med på med stor indfølelse, f.eks. ved juletid.

Og vi synger gladeligt med på nyere digteres værker som har fået opdateret melodierne.

Og i de sidste årtier, specielt i de sidste 40-50 år, er der kommet utroligt mange talenter frem. Og uden tvivl har gruppen SUME haft sin store indflydelse her. Og i takt med at nye måder at skrive sange på, til tider sange som var stærk kost for nogen, dukkede der i 70'erne og 80'erne musikstudier op, som producerede mange cassetiebånd og LP'er. Og i midten af 80'erne dukkede de utrolige CD'er frem, og derefter blev der produceret mange flere musikproduktioner. Nogle musikere erhvervede sig så godt udstyr, at de selv kunne producere.

I dag har vi et utal af sange, som vi kan spille og synge med på.

Når vi taler om sange, kan vi ikke undlade at nævne alle de talentfulde musikanter som vi har her i landet. Mange unge er utrolig dygtige til at spille på forskellige instrumenter. Og vi er også glade for, at trommedansen er kommet tilbage i de senere år. Vi har genoptaget trommen som blev benyttet af vore forfædre. Uoverensstemmelser blev endda løst ved hjælp af trommedansen.

Ved at være en del af verden, og ved sammenkomster med vore nabolande er vi blevet bevidste om vore ligheder, nemlig omkring sangen.

Somme tider synger vi den samme melodi, bare på forskellige sprog. Derfor vil vi gerne endnu engang understrege det støtteværdige i forslaget indhold.

Det vil være ønskværdigt, at arbejdsgruppen som skal udvælge sangene og digtene gør et godt stykke arbejde. Vi håber at dette forslag som har været debatteret igennem mange år bliver en realitet, og vi ønsker arbejdsgruppen god arbejdslyst.

Tak.